



## Omdat hetero's zo saai zijn

Waar zetelt de humor? Charlie Chaplin zei ooit, heel concreterend en mooi: op de plek waar de lachspier de traanbuis raakt. Trendwatcher Adjiedj Bakas bekijkt het heel anders. Hij hanteert een veel bredere definitie van humor – zo'n beetje alles waar men om lacht, zeg maar – en zet die ook nog eens in de meest ruime context denkbaar: mondiaal. Conform zijn professie signaleert hij daarbij enkele eh... trends. Professionalisering en commercialisering versus amateurisering en het belangeloos delen van humor, zijn er enkele van. Deze proefschriftachtige formuleringen doen het ergste vermoeden. Maar niets is minder waar. Beschouwend commentaar en jarretelproza à la Max Tailleur wisselen elkaar binnen de alinea's af. Het boek is naast salonfähig ook nog keukentafelbestendig, door de zeildoekachtige omslag. Er mag, bij wijze van spreken, best een glas vocht overheen.

Enkele krenten uit de pap. Bakas wijst onder meer op de tweeslachtige relatie die homo's en lesbo's met elkaar hebben. Enerzijds voelt men zich verbonden met elkaar, men is immers deel van een gezamenlijke minderheid, anderzijds zijn de verschillen in leefstijl soms zo groot dat veel homo's vinden meer gemeen te hebben met heteroseksuele vrouwen – en mannen? – dan met lesbische vrouwen. Wat neemt een lesbo mee op haar tweede afspraakje? Een verhuishwagen met haar inboedel en haar kat. De standaardverklaring waarom homo's nauwelijks grappen maken over hetero's: omdat ze zo saai zijn.

Naast het detecteren van ontwikkelingen neemt Bakas alvast een voorschotje op de toekomst. Vanaf haar roze wolk laat hij Miss Piggy in haar nieuwjaarsrede tot de mensheid in 2020 ontvallen dat er steeds meer vreugdeloze moslim-fundi's zijn bij wie bij de besnijdenis ook het gevoel voor humor is afgeknipt. Een ontwikkeling, gebracht in een bedding van verantwoorde nuancering, die zij betreurt. Ze wenst ons verder al het beste toe. *A smile on your face! For the pigs in space!*

**DIRK RODENBURG**

**Adjiedj Bakas, Megatrends van grimlach tot ironie,  
uitgeverij Scriptum, ISBN 978 90 5594 542 9**